

Glicaz Sengün semai

Beste: Şakerci Nurettin
Çiftçe: Osman Tokmakçı
Cemil

Handwritten musical notation for the song "Glicaz Sengün semai". The notation is written on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The lyrics are written above the notes. The melody is written in a style that suggests a specific instrument, possibly a baglam or sazes, with many beamed notes and rests. The lyrics are in Turkish and include the words: "Zehret me ahu bu na zulum e", "de nek in be t me saz", "gel sevgime taş ol sen", "ra a ta h t n ol sun", "dinle bu hic ran", "se a a ar tu k", "be k let... me".

(Neyan)

Zehret me aşkı bana zulmederek inletme,
Gel sevgime taş ol sen, ordası tahtın olsun..
Dinle bu hicran sesi, acı artık bekletme,
Gel sevgime saz ol sen, aşkı bana dest etme.

Nurettin Cemil begin bizzat
kendisinden aldım. Orijinalinin aynısıdır
Sadık Kemal Akar.